

Skitter Produktstudie mit Aalto Universität in Finnland erfolgreich beendet

Dr. Nina Forsman, Aalto University und Urs Dierker, Circular Costume Design

Skitter ist eine natürliche, wasserabweisende Beschichtung für Textilien aus Zellulosefasern, die von Frau Dr. Forsman an der Aalto Universität in Finnland entwickelt wurde. Zusammen mit Dr. Forsman hat Circular Costume Design die Skitter Produktstudie aufgebaut, mit dem Ziel, die hervorragenden Ergebnisse von Skitter in Labortests unter realen Bedingungen zu testen. An der Skitter Produktstudie haben die Kostümabteilungen des Staatstheaters Nürnberg und des Düsseldorfer Schauspielhauses und die Berliner Kostümbildnerin Monika Gebauer teilgenommen. Die Studie hatte im Frühjahr 2021 begonnen und wurde im Januar 2022 erfolgreich beendet.

Skitter war das erste Projekt der Circular Costume Design Plattform, die im Jahr 2020 gegründet wurde, mit dem Ziel transdisziplinären Austausch im Bereich Kostümbild zwischen Forschung und Praxis zu fördern.

Die Idee zu der Projektstudie kam, als ich Tests mit Skitter an einer TV-Produktion in Kanada machte, um handelsüblichen silikonbasierten wasserabweisend Produkte zu ersetzen. Dr. Forsman hatte mir Skitter zugesandt, und obwohl die dünne Crinkle Crêpe-Seide Skitter nicht annahm, war die Idee zur Kollaboration geboren.

In Onlineworkshops gaben wir allen Teilnehmerinnen der Studie eine Einführung in die Anwendungen von Skitter. Dr. Forsman erklärte den wissenschaftlichen Hintergrund Ihrer Entdeckung und wir gaben Tipps und Trick zur Beschichtung von Textilien. Teilnehmerinnen waren besonders interessierte an den Experimenten der finnischen Designerin Matilda Tuure, die Skitter mit natürlichen Pigmenten gemixt hatte, um Stoffe einzufärben.

Wie Teilnehmerinnen Skitter verwenden, war ihnen freigestellt, und wir haben mit freudiger Erwartung auf die Versuchsberichte gewartet. Die Ergebnisse waren interessant. Teilnehmerinnen hatten Skitter in zwei Versuchsanordnungen verwendet, als Schutzschicht, um das Eindringen von Kunstblut und Schminke in die Faser zu unterbinden und in Mixtur mit Pigmenten, um Fell und Leder zu färben. Schlussfolgerungen variierten, aber zeigten, dass Skitter außerhalb seines geplanten Einsatzes, als wasserabweisende Beschichtung für Textilien aus Zellulosefasern, nur bedingt erfolgreich war. Gute Erfolge zeigte Skitter in Versuchen mit Pigmenten auf Wildleder.

Der Abschluss von Skitter war ein gemeinsamer Onlineworkshop, zudem alle Teilnehmerinnen eingeladen waren, um über Ihre Erfahrungen zu berichten. Teil des online Treffens war eine gemeinsame Ideensuche über die Integration von Biomaterialien in die Herstellung von Kostümen. Es war eine spannende Diskussion. Wir danken allen Teilnehmerinnen dieser Studie und freuen uns auf unser nächstes Treffen.

Falls Sie Lust bekommen haben, Circular Costume Design ist Teil von zwei neuen Veranstaltungen. Im August 2022 wird Circular Costume Design Teil einer Diskussionsrunde zu Biomaterialien und Kostümbild auf der [World Stage Design](#) Konferenzen in Calgary, Kanada sein. Im November veranstaltet Circular Costume Design ein online Co-design Workshop zu Design und Nachhaltigkeit.

Wir planen auch eine Workshop-Reihe zu einheimischen und industriellen Naturfarben. Falls Sie Interesse haben melden Sie sich unter: info@circularcostumedesign.com

Dr. Forsman ist Teil des neuen Start-ups **LignoSphere**, das neue Biomaterialien auf Basis von Nanotechnologie erforscht. Mehr unter www.lignosphere.fi/technology.

Bilder

Bitte benutzen Sie beigefügte Bildunterschriften und Quellenangaben.

Bild	Bildunterschrift
 Skitter Study_Circular Costume Design_2021_01	Bild: Baumwollhemden werden mit Skitter Lösung besprüht. Quelle: Skitter Produkt Studie, Düsseldorfer Schauspielhaus, 2021
 Skitter Study_Circular Costume Design_2021_02	Bild: Mit Skitter behandelte Textilien werden ausgewaschen. Quelle: Skitter Produkt Studie, Düsseldorfer Schauspielhaus, 2021
 Skitter Study_Circular Costume Design_2021_04	Skitter gemischt mit Pigmented wird auf Pelz aufgetragen. Quelle: Skitter Produkt Studie, Staatstheaters Nürnberg, 2021
 Skitter Study_Circular Costume Design_2021_05	Ein Wildlederstiefel wird mit Skitterlösung bepinselt. Quelle: Skitter Produkt Studie, Staatstheaters Nürnberg, 2021
 Skitter Study_Dr. Nina Forsman and Urs Dierker_Circular Costume Design_2021_	Video: Wasser wird auf einem mit Skitter beschichtetem Baumwollstoff getropft und perlt ab. Quelle: Forsman et al, Carbohydrate Polymers 173 (2017) 392–402