

## Hohlkörperwattons

Gewandmeister stehen neben dem Einkleiden von Körpern vor der Herausforderung über den Körper hinaus zu arbeiten.

In diesem Workshop arbeiten wir von außen nach innen. Wir tauschen uns über die Lösungen, die jeder Einzelne im Wattonbereich gefunden hat aus.

Darüber hinaus erproben wir einen Hohlkörperwatton mit Abstandsgewebe und Filterschaum in Gruppenarbeit der geeignet ist bei stark schwitzenden Darstellern.

bitte bringen Sie Ihr "Werkzeugtäschchen" mit  
es fallen etwa 30 € Materialkosten an, die bitte vor Ort direkt an die Kursleiterin bezahlt werden Straße

**wir treffen uns am 5. Juni in Berlin**  
in den Werkstätten der deutschen Oper  
Bismarckstraße 35  
10627 Berlin

[https://www.deutscheoperberlin.de/de\\_DE/around-the-performance#arrival](https://www.deutscheoperberlin.de/de_DE/around-the-performance#arrival)

der Workshop dauert etwa sechs Stunden  
die exakte Uhrzeit geben wir bekannt, sobald wir wissen, dass der Workshop auch wirklich stattfindet und woher alle anreisen.

Lisa Brzonkalla