

Wottonbau

Der Kurs richtet sich eher an GewandmeisterInnen und Kostümschaffende, die über den Aufbau eines Wottons, die Funktionalität und eine effektive Arbeitsweise entscheiden.

Vorgestellt werden diverse Materialien, verschiedene Arten des Unterbaus, der Polsterung, des Überzuges und deren Vor- und Nachteile.

Vermittelt werden unterschiedliche Arbeitstechniken sowie Tricks und Kniffe bei der Verarbeitung...

Anschauungsmaterial aus dem theatereigenen Fundus steht uns reichlich zur Verfügung.

Im praktischen Teil besteht die Möglichkeit, mit den vorgestellten Materialien zu arbeiten und diese auszuprobieren.

Ein reger Austausch an Erfahrungen ist erwünscht und willkommen!



Ich freue mich auf einen spannenden Workshop mit Euch!
Antje Reichert

Bitte eine Schere für grobe Materialien mitbringen.

Der Unkostenbeitrag für Kursunterlagen und Material beträgt 30,- Euro
(bitte direkt vor Ort an die Kursleiterin zahlen).

Treffpunkt: Samstag, 5. Juni 2021
in der Kostümwerkstatt des Theater Basel
Elisabethenstr. 16
4051 Basel

Dauer: ca 6 Stunden

<https://www.theater-basel.ch/de/anreiseundspielorte>

(die exakte Uhrzeit geben wir bekannt, sobald wir wissen, dass der Workshop auch wirklich stattfindet und woher alle anreisen)