

## Unterhaltsame und gut geschriebene Literatur mit Bezügen zur Mode

- ➔ Empfohlen von Prof. Dr. Elisabeth Hackspiel-Mikosch, Prof. Sabine Resch und Dorothea Nicolai für alle Fashionistas und zum Verbessern des Schreibstils

Andersen, Hanns-Christian: Des Kaisers neue Kleider [1837] und andere Märchen, herausgegeben von Ulrich Sonnenberg, illustriert von Rotraut Susanne Berner, Frankfurt am Main: Insel 2007 (eine Klassiker)

Baudelaire, Charles: Das Schöne, die Mode und das Glück – Constantin Guys, der Maler des modernen Lebens [1863], Berlin: Alexander 1999 (Essay über die Definition von Schönheit)

Capote, Truman: Frühstück bei Tiffany's [1958] (Romanvorlage des Kult-Films und Theaterstücks über das exzentrische Partygirl Holly Golightly)

Dior, Christian: Dior und ich. Die Autobiographie [1956], München: Schirmer-Mosel 2016 (Dior selber beschreibt hier liebevoll den Aufbau seines Unternehmens, seine Arbeit und den Umgang mit den Kundinnen)

Drake, Alicia: The beautiful fall, fashion, genius and glorious excess in 1970s Paris, London: Bloomsbury 2006 (viel gelobtes Buch über die Konkurrenz von Yves St. Laurent und Karl Lagerfeld in den 1970er Jahren, ihre sehr unterschiedliche Kreativität und die Entstehung des kommerziellen Modesystems Mode in Paris in dieser Zeit, leider nur auf English)

Fitzgerald, Scott: Der große Gatsby [1925] (Weltliteratur über die Dekadenz und den Glamour der 1920er Jahre, mit vielen Beschreibungen der Mode)

Flatow, Curth: Durchreise: Die Geschichte einer Berliner Firma, Berlin: Bergisch-Gladbach: Lubbe 1993 (Roman über eine Modefirma 1935-1943, verfilmt, mit Udo Samel in der Hauptrolle: sehr sehenswert, vor allem die fein recherchierten Aufnahmen im Modeatelier und die Catwalks)

Flaubert, Gustave: Madame Bovary [1857], Paris: Gallimard, 2001 (gesellschaftliche Rolle der Frau im 19. Jahrhundert, Weltliteratur)

Fontane, Theodor: Effie Briest [1895], (Weltliteratur, gesell. Rolle der Frau im 19. Jahrhundert)

Goethe, Wolfgang von: Die Leiden des jungen Werther [1774], mit Nachwort von Ernst Beutler, Stuttgart: Reclam 2011 (Weltliteratur, Ursprung der Werther-Mode)

**Heidenreich, Elke**: Männer in Kamelhaarmänteln. Kurze Geschichten über Kleider und Leute. Hanser 2020

Joop, Wolfgang: Das kleine Herz, Münster: Coppentrath 2001 (ein sehr erfolgreiches hübsches Buch, auch zum Verschenken, weniger über Mode, aber über die Liebe und über das Erwachsenwerden)

Joop, Wolfgang: Im Wolfspelz, München: Heyne 2004 (erstaunlich gut geschriebene sehr persönliche Autobiographie von Wolfgang Joop über seine Zeit in New York und die Gefahren für Leib und Seele in der Modeszene)

Joop, Wolfgang: Die einzig mögliche Zeit, Hamburg: Kindler 2019 (deutsch-deutsche Autobiografie, wie Wolfgang Joop zur Mode kam)

**Kaiser, Alfons und Kusicke**, Susanne: Poncho, Parka, Prada-Täschchen. Kleines Glossar der unentbehrlichen Kleidungsstücke. Beck'sche Reihe 2 006

Keller, Gottfried: Kleider machen Leute [1874], mit Kommentaren von Wolfgang Pütz, Stuttgart: Reclam 2017 (über Sein und Schein, Kleidung ihre Wirkung,)

**Kronauer, Brigitte:** Die Kleider der Frauen. Geschichten. Reclam2008

„Immer trug sie, die äußerst schlanke Person, was besonders an ihren wendigen Hüften auffiel und wohl den Neid der Tanten erregte, ein schwarzes Kostüm, ein Hütchen aus Filz und Federn und eine Perlenkette im tiefen Ausschnitt. Damals wusste ich noch nicht, dass es ein Zeichen für etwas sein sollte.“

Keun, Irmgard: Das kunstseidene Mädchen, [1930] (über die wilden 1920er Jahre in Berlin und wie eine junge Frau versucht sich dort über Wasser zu halten)

Margueritte, Victor: La Garçonne. Die Aussteigerin [1922], Berlin: Ebersbach und Simon 2020 (Der Skandalroman der 1920er Jahre über die „neue Frau“)

Noonan, Meg: The coat route: craft, luxury, & obsession on the trail of a \$50,000 coat, London: Scribe 2013 (spannendes Buch über die Herstellung eines Vikunja-Mantels, leider ist die deutsche Übersetzung nicht so gut wie das englische Original)

Picardie, Justine und Lagerfeld, Karl: Coco Chanel – Ihr Leben, Göttingen: Steidl 2012 (die beste und in englischen Original sehr gut geschriebene Biographie über Coco Chanel's Leben und Arbeit, in der deutschen Ausgabe mit Zeichnungen von Karl Lagerfeld, dt. Ausgabe leider heute vergriffen, am besten aus der Bibliothek ausleihen)

Schnatmeyer, Susanne: Verflixt und Zugenäht: Textile Redewendungen gesammelt und erklärt, Berlin: Edition Textile Geschichten, 2016 (amüsantes Buch, das sich auch gut als kleines Geschenk eignet)

Schnatmeyer, Susanne: Am Rockzipfel - Redensarten rund um Kleidung und Stoff, Berlin: Edition Textile Geschichten, 2016 (amüsantes Buch, das sich auch gut als kleines Geschenk eignet)

**Stahl, Sascha:** Der Reißverschlusskönig. Bucher Verlag 2011

Glanz und Elend des Reißverschlusskönigs Martin Winterhalter (riri). Die Geschichte einer textilen Revolution- die Entwicklung des Reißverschlusses- und Winterhalters exzentrisches Genie sind eng verzahnt mit den Zeitläuften.

Tolstoi, Leo: Anna Karenina [1878] (Weltliteratur, über eine viel bewunderte elegante Dame der feinen russischen Gesellschaft und ihren gesellschaftlichen Absturz, mit schönen Beschreibungen der Mode als literarisches Mittel)

Weisberger, Lauren: Der Teufel trägt Prada, 2004 (Bestseller über Anna Wintour, Chefredakteurin der amerikanischen Vogue und Vorlage für den gleichnamigen erfolgreichen Spielfilm)

Wilde, Oscar: Das Bildnis des Dorian Gray [1891] (Weltliteratur, über die Faszination von Schönheit und ihre zerstörerische Macht)

Woolf, Virginia: Orlando [1928] (fantastischer Roman über ein aktuelles Transgender-Thema, wie sich ein Mann im Laufe der Jahrhunderte in eine Frau verwandelt. Vorlage für den wunderbaren gleichnamigen Kostümfilm mit Tilda Swinton)

**Yorn:** Gast im Glück. Mit Zeichnungen von Sempé. Diogenes Verlag 2020

Jürgen Michaelsen, vulgo Yorn, erinnert sich mit Rezepten an sein Modelleben: Assistent bei Christian Dior mit Yves St Laurent und Marc Bohan, Designer bei Sorelle Fontana in Rom, verantwortlich für die Modekollektionen bei Karstadt und Neckermann mit viel Humor und klugen Einsichten.

Zola, Emile: Paradies der Damen [1883] (über die Entstehung des modernen Kaufhauses, die Frauen als Konsumentinnen der Mode und das Leben der Verkäuferinnen inkl. einer

romantischen Liebesgeschichte. Der Roman beschreibt das Leben der Menschen in Paris, wie man in den Bildern von Zolas Freund Pierre-Auguste Renoir wiedererkennen kann)

Viel Spaß beim Schmökern!