

Programm für die Fachgruppentreffen und Aktionen der GTKos e.V. auf der
Theater Ausstattungsmesse **stage|set|scenery vom 18. bis 20. Juni 2018 in Berlin**

<p>Dienstag, 18. Juni 11.00 bis ca. 12.00 Vortrag zum <u>Thema 3D Druck Anwendung am Theater</u> Halle 19 VR-Medien-Lab</p> <p>12.30 bis ca. 14.30 Fachgruppentreffen Kostümleiter mit den Themen: <u>Kostümabgaben - Termine, Sprachhürden; Endspurt: die letzten Jahre im Beruf, Bestandsaufnahme, Nachfolge; Datenschutz – Umgang Maße und Fotos</u> Palais Funkturm Raum 2</p> <p>14.30 bis ca. 16.30 Treffen aller Produktionsleiter und Assistenten Themen: <u>– Struktur der Fachgruppe, der zunehmende Fachkräftemangel z.B. Tütüschneider, Herrenschneider - ein Erfahrungsbericht zu einer Auftragsvergabe</u> Palais Funkturm Bar (oben)</p> <p>15.00 bis ca. 16.30 Fachgruppentreffen Gewandmeister/innen mit einer <u>Zusammenfassung des vergangenen Treffens</u> in Dresden von Andrea Bäckmann. Palais Funkturm Raum 2</p> <p>16.30 bis ca. 18.00 Treffen aller, die mit «Ausbildung» betraut sind – am Beginn des Treffens steht ein <u>Power Point Vortrag über die School of historical Dress / London</u> von Anja Becker Geipel Palais Funkturm Raum 2</p> <p>Jeweils um 15.30 und um 17.00 wird Frau Nicolai die Geschichte zu den zwei Herren Wasser und Erde erzählen, die sie nach <u>Figurinen des Barock «historisch bauen»</u> durfte GTKos Areal</p> <p>Ab 19.30 treffen wir uns im Restaurant vor der deutschen Oper – oder davor – je nach Wetter ☺</p>	<p><i>- nur für Mitglieder – Anmeldung nicht möglich – im Notfall stehen die Letzten...</i></p> <p><i>Nur für Leiter - nur für Mitglieder</i></p> <p><i>- für alle Interessierten</i></p> <p><i>– nur für Berufsfachfrauen und -männer, - auch in Ausbildung - nur für Mitglieder</i></p> <p><i>- nur für Mitglieder</i></p> <p><i>- für alle Interessierten</i></p> <p><i>- alle Kostümschaffenden willkommen selbstzahlend</i></p>
<p>Mittwoch, 19. Juni 10.00 bis ca. 12.00 Fachgruppentreffen der Schneider/innen – mit dem <u>Austausch über Miederverarbeitung</u> und einer Präsentation der Ergebnisse eines vergangenen Workshops Palais Funkturm Raum 1</p> <p>10.00 bis ca. 12.00 Fachgruppentreffen Schuhmacher – noch ohne Thema Palais Funkturm Bar (oben)</p> <p>10.00 bis ca. 11.30 Fachgruppentreffen Garderobe/Fundus – noch ohne Thema Palais Funkturm Raum 3</p> <p>12.40 bis ca. 15.00 Mitgliederversammlung ← Ab ca. 14.00 Wahlen Palais Funkturm Raum 2</p> <p>Jeweils um 15.30 und um 16.30 wird Frau Nicolai die Geschichte zu den zwei Herren Wasser und Erde erzählen, die sie nach <u>Figurinen des Barock «historisch bauen»</u> durfte GTKos Areal</p>	<p><i>- nur für Berufsfachfrauen und -männer und für Mitglieder</i></p> <p><i>- für alle Interessierten</i></p> <p><i>- für alle Interessierten</i></p> <p><i>- Beginn für alle Interessierten</i> <i>- nur für Mitglieder</i></p> <p><i>- für alle Interessierten</i></p>

<p>Donnerstag, 20. Juni 10.30 bis 11.30 ist Herr Thoma am GTKos Stand, um Antworten zum <u>Thema 3D Druck</u> zu beantworten</p> <p>12.00 bis ca. 14.30 Fachgruppentreffen Kostümmaler/innen – <u>Besprechung Workshop Stuttgart, «auf alt bearbeiten, Rüstungen aus Filz...»</u> Palais Funkturm Raum 1</p> <p>12.00 bis ca. 14.00 Fachgruppentreffen Kostümbildner/innen – <u>am Beispiel Fundus Adlerhof wird diskutiert, wie man Schätze retten kann, - und damit um den «Wert» von Kostümen</u> Palais Funkturm Bar (oben)</p> <p>15.00 bis ca. 17.30 Fachgruppentreffen Hutmacher/innen – <u>Projekte der letzten 2 Spielzeiten, neue Techniken, Materialien aus allen Ateliers</u> Palais Funkturm Raum 3</p> <p>Jeweils um 11.30 und um 15.00 wird Frau Nicolai die Geschichte zu den zwei Herren Wasser und Erde erzählen, die sie nach <u>Figurinen des Barock «historisch bauen»</u> durfte GTKos Areal</p>	<p><i>- nur für Berufsfachfrauen und -männer und nur für Mitglieder</i></p> <p><i>- für alle Interessierten</i></p> <p><i>- nur für Berufsfachfrauen und -männer und nur für Mitglieder</i></p> <p><i>- für alle Interessierten</i></p>
--	---

«Mitglieder» bedeutet Mitglieder der GTKos e.V., sowie angemeldete Mitglieder der Partnernetzwerke neue-mode-textil und der Kostümfachleute unter dem Dach der Opera Europa

Es ist möglich, die Mitgliedschaft vor Ort am GTKos Stand zu beantragen und bei sofortiger Bezahlung eines Jahresbeitrags von 25 € (bzw. eines Ausbildungsnachweises) auch zu erhalten. Wir bitten aber, genügend Zeit vor Beginn des Treffens dafür einzuplanen. Die Mitgliedschaft wird vor den Treffen kontrolliert. Die Möglichkeit, statt auf einer Mitgliedschaft zu bestehen, zu den Treffen Eintritt zu erheben, geht aus rechtlichen Gründen leider nicht.

Aber natürlich empfehlen wir lieber, die Mitgliedschaft schon vorher zu beantragen – das dauert dann immer ein paar Tage, bis man wirklich im Verteiler steht, aber dann hat man ja auch was davon. Bei einer Anmeldung nach Ende Mai bzw. einem Zahlungseingang nach dem 12. Juni garantieren wir nicht für eine rechtzeitige Aufnahme in das Mitgliederverzeichnis zum Messebeginn!

wer bereits weiß, dass sie oder er sicherlich zu den Treffen kommt, teilt uns das doch bitte so bald wie möglich auf info@gtkos.net mit - bis spätestens 25. Mai. Bei den Angestellten gerne als Sammlung für das ganze Theater. Wir schicken Ihnen dann an die angegebene Adresse Kärtchen zu, auf denen Ihre Mitgliedschaft bestätigt ist - das erleichtert und beschleunigt die Kontrollen sehr.

Diese Liste wird aktualisiert, sobald ein Punkt mehr geklärt ist...

Hier etwas mehr zum Inhalt des 3D Druck Vortrags:

- Ein Überblick der gängigsten Methoden der Additiven Fertigung
- Welche 3D Drucker sind für Kostümschafende interessant
- Beispiele aus der Mode
- Anwendung am Theater / Beispiele
- Welche Materialien gibt es
- Was wird an Software benötigt
- Vergabe / Anbieter / Vorlagen aus dem Internet
- Gefahren und Schutzmaßnahmen beim 3D Druck

Ein Highlight unter den Ausstellern wird das **weltweit einzige Kostümmuseum nur für Bühnenkostüme** sein, das Centre National des Costumes de Scene, kurz CNCS www.cncs.fr dieses Museum ist jeden Besuch wert - Frau Pinasa, Leiterin des Museums ist mit der Messeleitung daran, **einen Messestand für das Museum** vorzubereiten, wo sie meistens persönlich am Stand sein wird, um über dieses in der Mitte Frankreichs versteckte, großartige Projekt zu informieren, mit Bildmaterial und ihrer persönlichen Begeisterung.

Dazu passt perfekt das Projekt der **barocken Kostüme**, die Frau Nicolai im Auftrag des markgräflichen Opernhauses in Bayreuth nach historischen Figurinen und entsprechender Recherche herstellen durfte – eine Aufgabe, die doch etwas von unserem heutigen Alltag abweicht.

<https://schloesserblog.bayern.de/hinter-den-kulissen/vom-buch-auf-die-buehne-die-rekonstruktion-zweier-barocker-festkostueme>

Diese Firmen sind in unserer Nähe

1st Selektion: das ist unser treuer Öko-Saubermann Roland Krüger mit den O3 Aktivsauerstoffschränken. Ob er seinen Schrank auf der Messe so anschliessen kann, dass auch Beweisstücke möglich sind, wissen wir noch nicht. Fragen Sie ihn vor allem auf der Messe nach seinem kleinen neuen handlichen Produkt, der in Zukunft sämtlichen Wodka in den Garderoben überflüssig macht.

Cast4Art: hat diese thermoplastischen Materialien, die Plastikern, Maskenbildnern... schon bekannt sind, aber eben auch vielen Modisten - vermutlich ist das der Grund, dass sie jetzt bei uns Kostümern sind.

der rote Faden: das freut uns sehr, dass Frau Schell mit ihren Stoffen und dem umfangreichen Zubehör wieder kommt, anscheinend hat ihr Besuch 2017 Kunden gebracht und der persönliche Kontakt macht eben auch viel aus.

Firma Harr: man kennt sie und ihr Angebot - Bühnenschuhe in Serie und Anfertigungen - made in Ravensburg - nehmen Sie die Gelegenheit wahr zum persönlichen Kontakt und lassen Sie sich von der schönen Qualität mit guter Bequemlichkeit überzeugen

Hausmann: ist natürlich auch auf der Messe - nicht auf dem GTKos Areal, aber nahe, mit noch mehr Farben für Bühne und Kostüm, aber sie haben auch eine neu entwickelte Flüssigkeit dabei - ähnlich Nano Sprays aber eben doch anders und nicht als Spray, das unsere Kostüme nachhaltig vor Verschmutzung (oder den Farben???) schützen sollte.

PATIN-A SHOP: eigentlich hatte Herr Knoll ja gar keine Zeit - dass er nun doch kommt mit seinen vielen Produkten, freut uns sehr - aber er hat ja auch was zu bieten für die Kostümbearbeitung -verfremdung - für die Fundusorganisation...

Professional Fabric Dyes Limited: ist wohl mit Herrn Knoll am Stand und bringt Farbe auf die Messe - zum Färben, für Schuhe und schauen wir mal, was noch.

Firma Schreck: Die erste Messe in Berlin ohne die Familie Schreck - das ist so außergewöhnlich, dass wir es extra erwähnen wollen. Natürlich bleiben sie uns eng verbunden und stehen uns stets mit Rat und Tat rund ums Thema Trikot zu Seite. Sie lassen uns herzlich grüßen und wünschen uns interessante Gespräche, neue Kontakte und innovative Ideen im Rahmen unseres Berliner Treffens.

The Tulle Factory: nur Tüll aber davon fast alles - Auch Frau Brinks kennen wir schon von 2017 und jetzt will sie sicher all die kennenlernen, die da nicht kommen konnten, oder zu wenig Zeit hatten - bringen Sie also genug davon mit. Bestimmt hat sie aber auch das ein oder andere neue Produkt.

Waldburger Stickerei: Frau Waldburger beherrscht (und liebt) ihre Stickmaschine. Sie kreiert damit sehr feine eigene Produkte, nimmt aber besonders gerne auch Herausforderungen für Theaterkostüme an – berät auch, was überhaupt möglich ist und tut alles für die richtige Wirkung.

Westtuch GmbH: hat neben Bühnenstoffen auch Farben im Sortiment - fachgerecht betreut durch Herrn Friedrich - und vor allem im Austausch mit unseren Kostümmalern an ihren Produkten weiter gearbeitet - auch sie sind mit ihrem Stand nicht direkt bei uns - Bühnensachen brauchen immer viel Platz.

und es sieht so aus, als seien auch die Gewandmeisterklassen der **Gsechs** Hamburg und der **HfbK Dresden** wieder dabei.