

Ein kleiner Überblick über die anwesenden Firmen (alphabetisch angeordnet)

**1stSelection** – Herr Krüger hat uns schon in Frankfurt seinen Reinigungsschrank der speziellen Art vorgestellt. Diesmal hatte er den ganz neuen, ganz grossen «Aktivsauerstoffschrank» - zu seinem Leidwesen besser bekannt als «Ozonschrank». In einer Diskussionsrunde haben wir viel über die Geschichte und die Funktionsweise des Geräts erfahren und selbst geruchsbehaftete Artefakte durften zur Prüfung mitgebracht werden.

**Alexander Harr** – uns allen bekannt für Schuh- Anfertigung und Handel – Frau Harr betreut den Stand alleine, damit daheim die Arbeit nicht ganz stehenbleibt. Sie zeigt, was neu im Standard Sortiment ist, sowohl an eigenen «Harr» Produkten, als auch als Händler für Tanzschuhe. Sie nimmt Anregungen auf, beantwortet Fragen und lässt auch mal einen Schuh probieren, wenn man die Grösse überprüfen will.

**Der rote Faden** – ein überraschend engagierter und persönlicher Online-Stoff und Zubehörhandel. Frau Schell steht hinter all ihren Produkten, die Qualität ihrer Waren muss für sie stimmen und wenn etwas fehlt, ist sie engagiert genug, um es irgendwo noch zu finden. Sie war zum ersten Mal als Aussteller an einer Messe und hat sich über all die persönlichen Gespräche sichtlich gefreut. Uns Theaterkunden scheint sie besonders mögen.

**Fabric House** – ist ein Online Großhandel für exklusive italienische Modestoffe. Die stammen meist von renommierten italienischen Produzenten. Die Artikel sind sofort verfügbar. Auf Nachfragen hat die Firma versprochen, die bislang sehr hohen Lieferkosten Nach DE zu überprüfen und einen Weg zu finden, sie für Theater erschwinglicher zu machen. Der persönliche Kontakt machts...

**Fauk GmbH** – ein Berliner Lederhandel, der über mehrere Generationen Fachwissen verfügt und ein riesiges Lager an Bekleidungsleder hat. Seit Jahrzehnten zuverlässig in Farben und der Qualität der Standards, aber auch mit einer grossen Auswahl an modisch verrückteren Prägungen und Prints und immer bemüht, unsere Sonderwünsche zu verstehen und zu bedienen.

**Firma Trico** - auch zum ersten Mal auf einer Messe, geniesst das Ehepaar Doser den Kontakt mit Kunden aus dem Theaterbereich – das dürfte umgekehrt genauso geklappt haben. «Zugpferd» der kleinen Firma aus Augsburg ist ihr reichhaltiges Angebot von Hosenträgern Standards und Extras werden mit grossem Engagement rechtzeitig geliefert. Herren Accessoires wie Schleifen, Tücher ergänzen ihr Sortiment und spezielle Ideen aus eigenen Materialien werden angepackt.

**Haussmann Theaterbedarf** – ihre Farben kennt man – aber nie alles. Es ist für unsere Maler immer wieder einen Besuch wert und am Stand wird dauernd gearbeitet – es macht Sinn, hier direkt vorort den Pinsel in die Farben zu stecken und sich auch mal die Hände farbig zu machen...

**IT4Culture SARL** – ein junges Team, das eine umfangreiche Software entwickelt hat, um Theaterschätze zu archivieren und zu verwalten. Nicht nur – aber auch für den Kostümfundus einsetzbar – flexibel anzuwenden und einzurichten. «DIESE» Software wurde zusammen mit dem Staatstheater Stuttgart entwickelt und die beiden Herren wurden spontan zum Fachgruppentreffen der Gewandmeister eingeladen, um ihr Produkt vorzustellen.

**Klaus Schreck Tanz- und Theaterbedarf** – wer kennt die Firma nicht? Der engagierte Firmeneigentümer Frank Schreck und seine Ehefrau Stephanie begeistern im persönlichen Kontakt für ihre Produkte aus bi-elastischen Materialien «made in Germany». Selbst für diffizile Projekte wird immer eine Lösung gefunden. Es macht einfach Spass, so viel ehrlicher Überzeugung für ihre Produkte zuzuhören- und nebenbei die Neuheiten im Standardsortiment zu sehen, zu greifen und zu prüfen.

**Petticoats Shop** – das sind nicht einfach Petticoats. Sobald man die mehr und weniger ausladenden Gebilde am Stand sieht, will man reingreifen, die Stabilität spüren. Seit 2002 arbeiten die „Setrinos“ erfolgreich für Theater und Film. Die Modelle können völlig flexibel gestaltet werden, von der einzelnen Rüsche zur fertigen federleichten Rüschenorgie. Und das Material hält dauerhaft, was es verspricht.

**SWR Media Services** - Für Film, Fernsehen, Theater, Events, Messen und Ausstellungen entwickeln und produzieren die Atelierbetriebe des SWR in den hauseigenen Produktionswerkstätten Ausstattungen, Bühnen- und Themendekorationen. Der Fundus bietet für Kultur- und Veranstaltungsbetriebe, Filmproduzenten und Fotografen Kostüme, Accessoires und Requisiten der verschiedensten Epochen zur Ausleihe an.

**Teamwork Filmservice** – das muss man wissen – es gibt anscheinend weltweit kaum eine moderne Uniform, die das Team aus Bayern nicht im Original besorgen könnte – zur Ausleihe nur, bei Uniformen gibt es Vorschriften, aber über Ausleidauern kann man reden – und das richtige Polizeimotorrad können die auch gleich dazu liefern.

**The Tulle Factory** – Tüll ist ja nun nicht gleich Tüll, das wissen Kostümhersteller. Frau Brinks hat sich spezialisiert und bietet nun Tulle in verschiedensten Qualitäten und enorm vielen Farben an mit und ohne Glitzer – fein, noch feiner, fallend und stehend, plissiert und glatt, beflockt und getupft. Spezialisierung, die Sinn macht.

**Wilhelm Westholt** – hat nicht in direkter Nachbarschaft der GTKos ausgestellt – man kennt die Firma als Lieferant für Bühnen Textilien. Aber seit sich Herr Schneider bei den Stofffarben eingemischt hat, rückt er deutlich näher zu uns. Die Kostümmaler hatten ihn auf ihrem Fachgruppentreffen zu Gast und er hat nun sogar noch mehr Lust in diese Richtung weiter zu forschen...